

**PROPONENTES:**

Unidad de Igualdad
Vicerrectorado de Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA PARA SU RECONOCIMIENTO:

Construcción y Evolución del Estereotipo Gitano a través de la Literatura, el Cine y la Televisión

ÁMBITOS A LOS QUE SE VINCULA LA ACTIVIDAD:

Cultural

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:

Cerdá Hernández, M^a Rosa
Cuesta Valera, María Salomé

SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE LA PARTICIPACIÓN:

Asistencia y participación de forma on-line

FORMA DE ACREDITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Certificado de asistencia/aprovechamiento la actividad llevada a cabo por el estudiante, expedido por el órgano responsable de la actividad

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Estándar. 1 ECTS por cada 30,00 horas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

20,00

NÚMERO DE CRÉDITOS PROPUESTOS PARA SU RECONOCIMIENTO:

0,67

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (CONTENIDOS, PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN):

- o Comprender las diferencias entre estereotipos, prejuicios y discriminación.
- o Conocer los sucesos históricos clave en la construcción de la imagen popular del Pueblo Gitano.
- o Analizar la influencia de la literatura en la configuración del estereotipo acerca del Pueblo Gitano.
- o Prevenir la conformación de prejuicios y de conductas o actitudes discriminatorias contra la comunidad gitana.