



RELACION DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL SEDE CENTRAL - CPI - BBAA

PARANINFO

AUDIO

- Sistema de conferencias DCN sobremesa (6 puestos, ampliable *)
- Atril iluminado con 2 micrófonos sistema de conferencias DCN
- 3 micrófonos inalámbricos de mano UHF
- 3 micrófonos inalámbricos de solapa UHF
- Tomas para prensa en paredes laterales y posterior de salón
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *
- Sonido panorámico Dolby-D

Cabina de control:

- Mesa de audio digital
- Reproducción/grabación CD, DVD-R, DAT, PC
- Grabación en formato digital (multimedia)
- Procesador de efectos-ambiente Dolby-D
- Híbrido telefónico
- Procesado de sonido ProTools
- Envío a Hall, Salón de Actos, Salón de Grados, S. Juntas

VIDEO

- 6 cámaras motorizadas HD control remoto
- 3 proyectores techo
 - 1 proyector central SXGA+ (1400 x 1050) 6000 ANSI lumens
 - 2 proyectores laterales XGA, 5000 ANSI lumens
- 2 pantallas 3 mts laterales en el escenario accionadas desde cabina
- 1 pantalla 7 mts central en el escenario accionada desde cabina
- Cámara de documentos-trasparencias*
- Pantalla plana 42" para escenario

Cabina de control:

- Mesa de producción de vídeo HD
- Reproducción/grabación blu-ray, DVD-R, DV, mini DV, HDV, PC
- Grabación en formato digital (multimedia)
- 1 vídeo multinorma-multistema
- Matriz de vídeo SD 16x16
- Matriz RGB 8x8
- Escalador de vídeo/RGB
- Envío a Hall, Salón de Actos, Salón de Grados

-2 Proyectores de diapositivas Kodak Ektapro 300 W carro redondo (posibilidad de fundido)*

-Retroproyector transparencias 11.000 lúmenes

-Puntero láser, pasador de diapositivas

-PC en cabina Windows 7, Office 2013

-PC portátil en escenario Windows 7, Office 2013

VIDEOCONFERENCIA*

- Equipo para alta definición (HD 720p), 1280x720 a 30fps.IP / RDSI
- IP (hasta 2 Mbps) / RDSI (hasta 512 Kbps por QBRI)
- Multiconferencia 4 sedes (3+1)



TRADUCCION SIMULTANEA*

- 4 canales de traducción simultánea digital, por circuito cerrado de TV
- 3 cabinas de traducción y consolas
- Recepción por infrarrojos digital (150 puntos)

EMISION POR INTERNET (STREAMING)

- Retransmisión digital de eventos por Internet en alta definición (HD) en una ventana (realización) o dual (presentaciones + ponentes simultáneamente).

EMISION POR UPV TV

- Emisión de actos por la UPV TV. Servicio ofrecido previa petición de la UPV TV

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- Diseño de iluminación escénica adecuado a eventos (teatro, musical, etc)
- Línea truss en frontal de escenario con 12 canales DMX
- Barra de iluminación en fondo de salón con 6 canales DMX
- Proyectores PC (8), recortes (4) y panoramas (8)
- Cabezas móviles efectos (3)
- Control programado por software DMX
- Dimmer de 12 canales x 2,5 Kw (2)
- 2 cabezas móviles para efectos

HALL PARANINFO

- Megafonía distribuida en techo
- Pantalla plana en pared hall 65"
- Pantallas planas en soportes de pie 42" *
- Cajas de interconexión en pared video/RGB/datos

* Sujeto a disponibilidad



PARANINFO – DETALLE DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN ESCENICA

IL-1 DIMMER 12 CANALES X 2,5 Kw (2 uds)

2 entradas de señal que pueden trabajar simultáneamente: DMX, Analógica. Display de 4 dígitos para edición e información. Teclas de función. Leds indicadores del nivel de cada canal. Testigos luminosos de estado y verificación. 5 Curvas de respuesta seleccionable. 12 canales de 2,5kw

IL-2 SOFTWARE DE CONTROL

Software de control DMX, creación de escenas sencilla, simulación de mesa de control de teatro con interface de conversión USB- DMX.

IL-3 PROYECTORES PC (8 uds)

Proyectores profesionales de teatro "LDR", lente planoconvexa 8° a 60°, cuerpo de aluminio y acero, lámpara de 1.200 W con cable 3x1,5 mm de 1,50 mts y schuko, portafiltros, incluso rejilla de seguridad. LDR modelo NOTA P . Con visera.

IL-4 PROYECTORES DE RECORTE (4 uds)

Proyectores profesionales de recorte "LDR", lente planoconvexa, lámpara de 1.000/1.200 W con cable de 3X2,5 mm. y schuko, chásis portafiltros con óptica zoom de 23/40 grados. LDR modelo NOTA 8/22.

IL-5 IRIS PARA RECORTE (4 uds)

Iris para recorte, tamaño de gobo A/B.

IL-6 PORTAGOBOS (4 uds)

Portagobos para proyectores de recorte.

IL-7 PANORAMAS ASIMÉTRICOS (8 uds)

Panoramas profesionales de teatro "LDR", simétricos para lámpara de 1.000 W, distancia de trabajo de 0 a 10 mts., portalámparas. LDR modelo INNO S1000. Con visera.

IL-8 MOTORIZACIÓN BARRAS ILUMINACIÓN DE ESCENARIO

En base a 2 motores Motor 500 Kg con 8 metros de cadena con parte proporcional de control, alimentación trifásica 380V, 1 ramal, velocidad 4m/min, finales de cadena mecánicos.

Incluye truss cuadrado de 12 m de aluminio para colgado de focos. Incluye multiconector en escenario para conexión de mando de control.

IL-9 BARRAS FIJAS EN FONDO SALA ELECTRIFICADAS (2 uds)

Barras fijas en base a tubo de 50 mm anclado a la pared, pintado de negro.

IL-10 PROYECTOR MÓVIL LED (2 uds)

Proyector de cabeza móvil tecnología LED, 8 gobos, rueda de color 7+blanco, haz de 17°. GENESIS i-MOVE MS-50A.



SALÓN DE ACTOS

AUDIO

- Megafonía, sonido espacial Dolby Surround *
- Micrófonos de sobremesa (4 puestos, ampliable *)
- Micrófono inalámbrico de solapa
- Micrófono inalámbrico de mano
- Tomas para prensa en pared lateral y trasera de salón
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas (transformadores)*
- Reproducción CD, DVD, multimedia desde PC

VIDEO

- 1 cámara móvil en fondo de sala para retransmisión/grabación
- 1 cámara móvil frontal para retransmisión/grabación
- 1 proyector techo ordenador-video 5000 lúmenes XGA (1024x768)
- 1 pantalla eléctrica de 3 mts en la tarima
- Reproducción DVD, multimedia desde PC
- 1 Video reproductor VHS Hi-Fi en rack
- Grabación desde control Paraninfo
- Retransmisión de actos de o al Paraninfo, Salón de Grados

- Puntero láser, pasador de diapositivas*
- PC sobremesa Windows 7, Office 2013
- Proyector de diapositivas Kodak Ektalite y retroproyector transparencias 5.000 lúmenes*

TRADUCCION SIMULTANEA*

- 4 canales de traducción simultánea por circuito cerrado de TV
- 3 cabinas de traducción y consolas
- Recepción por infrarrojos (50 puntos)

EMISION POR INTERNET (STREAMING)*

- Retransmisión digital de eventos por Internet desde control Paraninfo

* Sujeto a disponibilidad



SALÓN DE GRADOS

AUDIO

- Megafonía
- Micrófonos de sobremesa (4 puestos, ampliable *)
- Micrófono inalámbrico de solapa
- Micrófono inalámbrico de mano
- Tomas para prensa en pared lateral y trasera de salón
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *
- Reproducción CD, DVD, multimedia desde PC

VIDEO

- 1 cámara móvil en fondo de sala para grabación desde Paraninfo
- 1 cámara fija frontal para control técnico
- 1 proyector techo ordenador-video 4000 lumens XGA (1024x768)
- 1 pantalla eléctrica de 3 mts en la tarima
- Reproducción DVD, multimedia desde PC
- 1 Vídeo reproductor VHS Hi-Fi en rack
- Grabación desde control Paraninfo
- Retransmisión de actos de o al Paraninfo, Salón de Actos

-Puntero láser, pasador de diapositivas*

-PC sobremesa Windows 7, Office 2013

-Proyector de diapositivas Kodak Ektalite y retroproyector transparencias 5.000 lúmenes*

TRADUCCION SIMULTÁNEA*

- 4 canales de traducción simultánea por circuito cerrado de TV
- 3 cabinas de traducción y consolas
- Recepción por infrarrojos (50 puntos)

EMISION POR INTERNET (STREAMING)*

- Retransmisión digital de eventos por Internet desde control Paraninfo

* Sujeto a disponibilidad



SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO NEXUS

AUDIO

- Sistema de conferencias DCN sobremesa (6 puestos, ampliable *)
- Atril iluminado con 2 micrófonos sistema de conferencias DCN
- 3 micrófonos inalámbricos de mano UHF
- 3 micrófonos inalámbricos de solapa UHF
- Tomas para prensa en pared lateral y trasera de salón
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *

Cabina de control:

- Mesa de audio digital
- Reproducción/grabación CD , DVD-R, DV, mini DV, DAT
- Procesador de efectos-ambiente Dolby
- Híbrido telefónico

VIDEO

- 3 cámaras motorizadas control remoto
- 3 proyectores frontales
 - 1 proyector central XGA (1024 x 768) 12.000 ANSI lumens
 - 2 proyectores laterales XGA, 5000 ANSI lumens
- 2 pantallas 3 mts laterales en el escenario accionadas desde cabina
- 1 pantalla 6 mts central en el escenario accionada desde cabina
- Cámara de documentos-trasparencias

Cabina de control:

- Mesa de producción de vídeo SD 6 entradas
- Reproducción/grabación DVD-R, DV, video multinorma
- Matriz de vídeo 16x16
- Matriz RGB 8x8

- 2 Proyectores de diapositivas Kodak Ektapro 300 W (posibilidad de fundido)*
- Retroproyector transparencias 11.000 lumens*
- Puntero Láser, pasador de diapositivas
- PC sobremesa Windows 7, Office 2013
- PC portátil Windows 7, Office 2013
- Pantalla plana de 42" para escenario sobre soporte de pie

VIDEOCONFERENCIA*

- Posibilidad de videoconferencia IP
- Velocidad 128-1024 Kbps
- Multiconferencia 4 sedes (3+1)

TRADUCCION SIMULTANEA*

- 4 canales de traducción simultánea
- 3 cabinas de traducción y consolas
- Recepción por infrarrojos (50 puntos)

EMISION POR INTERNET (STREAMING)*

- Retransmisión digital de eventos por Internet una ventana (realización) o dual (presentaciones+ponentes simultáneos)

EMISION POR UPV-TV*

- Emisión de actos por la UPV TV. Servicio ofrecido por la UPVTV

* Sujeto a disponibilidad



SALA DE JUNTAS

AUDIO

- sistema de megafonía DCN de sobremesa fija (36 unidades)
- sistema de megafonía inalámbrico DCN de sobremesa (6 unidades)
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *

VIDEO

- 2 proyectores techo ordenador-vídeo 4000 lúmenes XGA (1024x768)
 - 2 pantallas eléctricas de 3 m. en las diagonales de la sala
 - 1 ordenador PC Windows 7, MS Office en el puesto de Presidencia
 - 1 Combo Vídeo VHS DVD stereo*
 - grabación mediante cámara autónoma bajo petición*
 - retransmisión digital de eventos por internet previa solicitud*
-
- Retroproyector 5.000 lumens sobremesa*
 - Posibilidad de puntero láser o proyector de diapositivas*
 - Posibilidad de conexión de PC portátil

SALA DE REUNIONES CONSEJO SOCIAL

- Proyector techo ordenador-vídeo 2000 lúmenes XGA (1024x768)
- Pantalla eléctrica de 2 mts
- PC con teclado y ratón inalámbrico
- Posibilidad de vídeo, DVD, puntero láser, proyector de transparencias previa solicitud

SALA NORTE

- Proyector techo ordenador-vídeo 2500 lumens XGA (1024x768)
- Pantalla eléctrica de 2 mts
- PC con teclado y ratón inalámbrico
- Posibilidad de vídeo, DVD, puntero láser, proyector de transparencias previa solicitud

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL DE PRÉSTAMO Y OTROS SERVICIOS

- Proyector multimedia 4.000 lúmenes ó 1000 lúmenes
- Pantallas extensibles portátiles 2x2 mts
- Sistema de megafonía portátil**
- Estudio móvil de realización de audio y vídeo **
- Sistema de retransmisión digital móvil**
- Pantallas de plasmas de 42" con soporte de pie
- Retroproyectores y proyectores de diapositivas
- Cámara HDD con trípode
- Grabación de vídeo en HD con cámara autónoma**
- Puntos de traducción simultánea analógicos y digitales**

* Sujeto a disponibilidad

**Sujetos a condiciones de operación particulares



AUDITORIO CUBO AZUL – CPI

AUDIO

- Sistema de conferencias DCN sobremesa (4 puestos, ampliable *)
- Atril iluminado con 2 micrófonos sistema de conferencias DCN
- 3 micrófonos inalámbricos de mano UHF
- 2 micrófonos inalámbricos de solapa UHF
- Tomas para prensa en pared posterior de salón
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *

Cabina de control:

- Mesa de audio digital
- Reproducción/grabación CD , DVD-R, DV, mini DV
- Procesador de efectos-ambiente Dolby
- Grabación en formato digital (multimedia)

VIDEO

- 4 cámaras motorizadas control remoto
- 1 proyector central XGA (1024 x 768) 5000 ANSI lumens
- 1 pantalla 6x4,5 mts central en el escenario, accionada desde cabina
- Cámara de documentos-trasparencias*

Cabina de control:

- Mesa de producción de vídeo
- Reproducción/grabación DVD-R, DV, mini DV
- Grabación en formato digital (MP4, streaming)
- Matriz de vídeo SD 16x16
- Matriz RGB 8x8

- 2 Proyectores de diapositivas Kodak Ektapro 300 W (posibilidad de fundido)*
- Retroproyector transparencias 11.000 lumens*
- Puntero Láser, pasador de diapositivas
- PC sobremesa Windows 7, Office 2013
- PC portátil para escenario Windows 7, Office 2013

- Pantalla plana LED 60" en pared para monitorización desde escenario

VIDEOCONFERENCIA*

- Posibilidad de videoconferencia IP
- Velocidad 128-1024 Kbps
- Multiconferencia 4 sedes (3+1)

TRADUCCION SIMULTANEA*

- 4 canales de traducción simultánea DCN
- 2 cabinas de traducción y consolas
- Recepción digital (150 puntos)

EMISION POR INTERNET (STREAMING)*

- Retransmisión digital de eventos por Internet una ventana (realización) o dual (presentaciones+ponentes simultáneos)

ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- Línea frontal de escenario

* Sujeto a disponibilidad



SALONES DE ACTOS CUBO ROJO/ CUBO AMARILLO - CPI

AUDIO

- Megafonía distribuida en techo, con mezclador en pared lateral escenario
- Micrófonos de sobremesa (3 micros Shure EZG/12)
- Micrófono inalámbrico de solapa UHF
- Micrófono inalámbrico de mano
- Envío para prensa/traducción en pared posterior de salón (2 líneas)
- Splitter de prensa 24 salidas amplificadas, transformadores *

VIDEO

- 1 proyector techo ordenador-video 3000 lumens XGA (1024x768)
- 1 pantalla eléctrica de 3x2 mts en tarima
- Reproducción DVD, multimedia desde PC

- Puntero láser, pasador de diapositivas
- PC sobremesa Windows 7, Office 2010



AUDITORI ALFONS ROIG - FACULTAD DE BELLAS ARTES

AUDIO

- Sistema de megafonía estéreo y subgrave
- Sistema de conferencias: sobremesa (4 puestos, ampliable *) y atril
- Microfonía inalámbrica mano y solapa
- 2 micrófonos inalámbricos de mano UHF
- 2 micrófonos inalámbricos de solapa UHF
- Microfonía de voz e instrumental
- Monitores de escenario
- Repartidor de audio para prensa (splitter)
- Envíos y retornos a escenario/prensa

Cabina de control

- Mesa de Sonido Roland M-400
- Reproducción/grabación CD , DVD-R, DV, mini DV, flash
- Procesador de efectos-ambiente Dolby Digital
- Grabación en formato digital (multimedia)

INTERCOM

- Sistema de intercomunicación Clear-Com MS-702
- 5 Petacas Clear-Com RS-602 con micro auricular Clear-Com CC-27
- Puntos de intercomunicación en hombros, cabina, pasarelas

VIDEO

- Sistema de realización multicámara HD (5 cámaras)
- Envío a monitores de Cabinas de Traducción, Hall y Camerinos
- Envíos y retornos a escenario/prensa

Cabina de control:

- Mesa de producción de vídeo HD
- Reproducción/grabación blu-ray, DVD-R, DV, mini DV, HDV, PC
- Grabación en formato digital (multimedia)
- Matriz de vídeo SD 16x16
- Matriz RGB 8x8

TRADUCCION SIMULTANEA

- 4 canales de traducción simultánea digital, por circuito cerrado de TV
- 2 cabinas de traducción y consolas
- Recepción por infrarrojos digital (150 puntos)*

EMISION POR INTERNET (STREAMING)

- Retransmisión digital de eventos por Internet una ventana (realización) o dual (presentaciones + ponentes simultáneamente)

VIDEOCONFERENCIA*

- Equipo para alta definicion (HD 720p), 1280x720 a 30fps.IP / RDSI
- IP (hasta 2 Mbps) / RDSI (hasta 512 Kbps por QBRI)
- Multiconferencia 4 sedes (3+1)

PASILLO ACCESO AUDITORIO

- Pantalla plana de 50" en pared hall con envío desde cabina de control



MULTIMEDIA

- Proyector vídeo/datos 10.000 lúmenes
- Pantalla de proyección 6x4,5 m. centrada en el escenario, accionada desde peine
- Ciclorama 14x6 m.
- Conexiones de PC desde escenario o control
- Retransmisión digital (streaming) de eventos
- PC portátil en cabina Windows 7, Office 2007*
- PC portátil en escenario Windows 7, Office 2007*
- Control automatizado de sala AMX
- Envíos de multimedia a traducción, hall y camerinos

-2 Proyectores de diapositivas Kodak Ektapro 300 W carro redondo (fundido)*

-Retroproyector transparencias 11.000 lúmenes*

-Puntero láser, pasador de diapositivas*

ILUMINACIÓN GENERAL

- Botoneras clonadas en escenario y control:
 - o Botonera de platea (6 zonas)
 - o Botonera técnica (6 zonas)
- Botonera de conchas (6 preselecciones)
- Encendido independiente de platea y zona técnica sin asistencia de técnico de iluminación
- Acceso fácil para limpieza, mantenimiento, etc.
- Iluminación de escenario sin concha acústica

ILUMINACIÓN ESPECTACULAR

- Diseño de iluminación escénica adecuado a eventos (teatro, musical, conferencia)
- Proyectores PAR, fresnel, recorte, panoramas, PC, cañón de seguimiento
- Torres de calle, barras, peanas de suelo
- Mesa de iluminación 144 canales DMX
- 60+12 canales de control; 144 circuitos:
 - o paneles de escenario
 - o paneles de galería (1ª y 2ª)
 - o paneles de puentes (frontal y pasarela)
- 12 puntos de acceso DMX en escena

DOTACIÓN ESCÉNICA

- Caja escénica completa con muelle de carga
- Telón cortafuegos con cascada de agua
- Vestuario escénico
 - o Cortina americana
 - o Bambalinas, patas, bambalín
- Concha acústica modular, plegable y de geometría variable, con iluminación
- Pared de fondo, fondo intermedio, ciclorama
- Cortes motorizados, contrapesados y manuales

Modos de operación de caja escénica:

- Modo TEATRAL
- Modo DOCENTE
- Modo CONCIERTO

* Sujeto a disponibilidad