



## Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

**Núm Proyecto: 2016/06/00005**

#### Responsable

Martínez Torán, Manuel Benito

#### E-mail

mmtoran@upv.es

#### Ext.

74635

#### Título proyecto

Diseño de artesanía que incorpore tecnologías creativas (Cinc Sentecart)

#### Valoración proyecto

3,6

#### Descripción proyecto

Este proyecto se enmarca dentro de las actividades que desarrollamos desde el Dpto. en convenio con la Consellería de la que depende el Centro de Artesanía. Se va a firmar un convenio específico para inicio de curso, para financiar todas las actividades (exposición, jornada) y gastos de materiales que conlleva. El objetivo del proyecto es acercar las tecnologías creativas e integrarlas dentro de los productos artesanos, integrando oficio y tecnologías accesibles, para por un lado incorporar experiencias de última hora en sus productos, y por otro transferir ese conocimiento al resto del sector. Las tecnologías que se trabajarán serán arduino (electrónica programable), la realidad virtual (a partir de software tipo Unity), el fotomodelado (sencilla forma de escanear en 3D), la impresión 3D (donde trabajaríamos incluso con alimentos y/o cerámica), la robótica (para crear movimiento controlado), y otras complementarias para crear música (MIDI), captura de movimiento (kinect), la conexión con leds (luz y control cromático), etc.

#### Actividades a realizar por el alumno

1. Participar en la gestión con los artesanos asignados de los oficios que pueden ser objetivo más prioritario de esta acción
2. Participar en la coordinación de un equipo de alumnos de posgrado de la UPV del diploma de especialización en tecnologías interactivas y de fabricación digital, del Dpto.
3. Participar de forma coordinada con el equipo interdisciplinar del Departamento de Dibujo y el Centro de Artesanía
4. Participar en la cocreación de distintos prototipos funcionales
5. Apoyará la realización de una jornada donde mostrar los resultados del proyecto
6. Participará en el diseño de una exposición en el centro de artesanía explicando el desarrollo del proyecto y coordinará la edición un catálogo impreso como memoria e historial del proyecto, para que quede registro del mismo.

#### Horario

15 horas semanales. Horario flexible y adecuado a su horario de clase.