



## Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

**Núm Proyecto: 2016/29/00005**

#### **Responsable**

Miralles Crisóstomo, José

#### **E-mail**

jmiralle@pin.upv.es

#### **Ext.**

76932

#### **Título proyecto**

Representaciones cinematográficas de la enfermedad

#### **Valoración proyecto**

4

#### **Descripción proyecto**

El cine refleja nuestras vidas en la pantalla. Por lo tanto este medio también aborda las problemáticas de la enfermedad, y por supuesto, las metáforas y estigmas añadidos. El cine es capaz de generar la empatía necesaria para querer acercarnos al otro, y así poder conocer su realidad. Puede ser una forma de deconstruir toda la esfera social y estigmatizadora que añade tanto sufrimiento a la enfermedad. Las enfermedades son catalogadas por organismos como la OMS o la OIT, así como el DSM, manual de la Asociación Americana de Psiquiatría. Pero existen otros tipos de enfermedades, consecuencia de las cuestiones sociales, de la violencia, de las guerras, de los movimientos de población que no entran dentro de las catalogaciones oficiales. Nuestro objetivo es aportar otras clasificaciones que construyan un mapa mas afectivo de las enfermedades y que pongan el foco de atención no en el diagnostico sino en la experiencia de los pacientes.

#### **Actividades a realizar por el alumno**

- Visualización de cortometrajes para detectar, a partir de rúbricas que hemos establecido, qué tipo de enfermedades se narran.
- Realización de un listado de enfermedades que no aparecen dentro de los oficiales, en los que se conjugarán varios condicionantes como: lugar de filmación del cortometraje, clase social, raza, condición política del país y tipo de enfermedad narrada.
- Comunicación con un grupo de expertos del Instituto de Historia de la Medicina López Piñero, de la Universidad de Valencia, para poder validar y consensuar la adecuación de este listado.

#### **Horario**

3 horas diarias, a convenir entre profesor y alumno