



Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

Núm Proyecto: 2016/29/00004

Responsable

Saborit Viguer, José Rafael

E-mail

jsaborit@pin.upv.es

Ext.

76930

Título proyecto

Repertorio actualizado de Retórica Visual

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Repertorio de 200 imágenes clasificadas de acuerdo al recurso retórico dominante en cada una y acompañadas de un análisis escrito (debe rondar las 300 palabras por imagen) que explique las interrelaciones jerárquicas entre diferentes tropos y figuras (repetición, acumulación, isócolon, paralelismo, interpenetración, antítesis, símil, paradoja, elipsis, metonimia, sinécdoque, metáfora, sinestesia), así como la intención pragmática y el sentido del enunciado visual en los niveles connotativos.

Actividades a realizar por el alumno

El alumno debe haber cursado la asignatura Retórica Visual con excelente calificación y conocer perfectamente los contenidos de la misma para poder llevar a cabo la clasificación y los análisis. Su tarea consiste en recopilar, clasificar y analizar retóricamente 200 imágenes estáticas de diversas procedencias: pintura, dibujo, grabado, instalación, publicidad, cómic, ilustración, diseño gráfico, etc. El profesor suministrará una buena parte de los ejemplos y el alumno completará la muestra buscando por su cuenta. El repertorio se presentará, una vez finalizado, en diferentes formatos digitales (pdf y powerpoint) e impreso en papel.

Horario

3 horas diarias, a convenir entre profesor y alumno