



Becas colaboración curso 2016/2017

Fecha: 28 Junio 2016

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PINTURA*

Núm Proyecto: 2016/29/00003

Responsable

Galbis Juan, Amparo

E-mail

amgaljua@upvnet.upv.es

Ext.

76920

Título proyecto

MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCESOS EN LA EXPERIMENTACIÓN Y LA CREACIÓN PICTÓRICA.
Investigación, catalogación, análisis y evaluación

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

Una parte imprescindible en la actualización del conocimiento propio del pintor está constituida por el patrimonio tecnológico específico de la pintura artística, sus propiedades y características diferenciales y su capacidad de adaptación a las necesidades expresivas y productivas personales.

Este proyecto trata de abordar una renovación a nivel metodológico de la disciplina de la actividad pictórica, encaminando la investigación desde de la experimentalidad. Se pretende realizar una catalogación razonada de técnicas, materiales y procesos aplicables, tanto a nivel expresivo o poético como en el comportamiento a nivel físico y químico de la materia pictórica, facilitando su comprensión mediante la manipulación y adaptación de las sustancias durante la experimentación plástica.

Actividades a realizar por el alumno

Apoyo al proyecto mediante labor de documentación basada en la recopilación y seguimiento de los protocolos establecidos en cada fase. Será elaborada en formatos y soportes adecuados para el tratamiento informático, maquetación y edición audiovisual del trabajo; según la siguiente relación de actividades:

1. Preparación de muestras y probetas para experimentación.
2. Recopilación sistemática y actualización del fondo visual: recursos fotográficos, digitalizados, videográficos, recursos gráficos, cuadros sinópticos u otros documentos.
3. Clasificación de los materiales según sus cualidades estéticas y propiedades de aplicación, ventajas e inconvenientes, etc.
4. Maquetación de publicaciones sobre los contenidos del proyecto.

Horario

3 horas diarias, a convenir entre profesor y alumno