



## Becas colaboración curso 2017/2018

Fecha: 05 Julio 2017

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICION ARQUITECTONICA*

**Núm Proyecto: 2017/04/00001**

#### **Responsable**

Mileto, Camilla

#### **E-mail**

camil2@cpa.upv.es

#### **Ext.**

74445

#### **Responsable**

Vegas López-Manzanares, Fernando

#### **E-mail**

fvegas@cpa.upv.es

#### **Ext**

#### **Título proyecto**

La restauración y rehabilitación de arquitectura tradicional de tierra en la Península Ibérica. Líneas guía y herramientas para una intervención sostenible

#### **Valoración proyecto**

4

#### **Descripción proyecto**

La Península Ibérica es un territorio con un enorme patrimonio en arquitectura de tierra tanto a nivel monumental como no monumental. La extensión del territorio y su heterogeneidad geográfica y climática, la variedad de los materiales disponibles y la diversidad cultural constituyen los factores principales que han generado la enorme variedad de las técnicas de construcción con tierra empleadas a lo largo de la historia (tapia, adobe, entramado, pared de mano y sus variantes). Este patrimonio constituye una parte fundamental de nuestra cultura tanto por su remoto origen como por su variedad tecnológica y adecuación al medio natural y cultural. Sin embargo, la arquitectura de tierra y sus técnicas constructivas han ido desapareciendo, abandonadas o sustituidas por nuevas técnicas estandarizadas, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XX, a causa de un proceso derivado del desconocimiento y el desprestigio de esta arquitectura tradicional, considerada como de mala calidad y ligada al subdesarrollo. En este contexto, la restauración de los edificios existentes en tierra se ha llevado a cabo con técnicas y materiales ajenos generando no solo una merma cultural y constructiva, sino también fenómenos de incompatibilidad material, constructiva y estructural. El desconocimiento y el desprestigio se empezaron a superar en las últimas décadas del siglo XX cuando a través de la investigación se fueron rescatando los valores intrínsecos de orden patrimonial, cultural y bioconstructivo de esta arquitectura. El proyecto SOS-Tierra pretende investigar las posibilidades de una restauración y rehabilitación compatible, respetuosa y sostenible de la arquitectura tradicional no monumental construida en tierra presente en el territorio peninsular, evitando soluciones ajenas y estandarizadas y privilegiando las opciones que respeten la diversidad técnica y cultural y sus lecciones de sostenibilidad para el futuro. En la actualidad tenemos retos evidentes ligados a la eficiencia de los recursos y de las materias primas, además de los ligados a los cambios e innovaciones sociales. La arquitectura tradicional y la arquitectura de tierra, en especial, pueden aportar importantes lecciones para un amplio concepto de sostenibilidad en el mundo actual, lecciones que se pueden transmitir a través de la restauración sostenible



## Becas colaboración curso 2017/2018

*Fecha: 05 Julio 2017*

de estos edificios, que puede favorecer el desarrollo sociocultural, socioeconómico y medioambiental. El proyecto SOS-Tierra pretende estudiar la situación actual y las intervenciones de restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra realizadas hasta el momento para proponer soluciones y herramientas aplicables y reales para la recuperación de esta arquitectura de forma eficaz para la vida del mundo contemporáneo teniendo en cuenta las necesidades de habitabilidad y de eficiencia estructural y energética, pero de manera compatible con sus valor patrimonial, constructivo, medioambiental, sociocultural, etc. El análisis y evaluación de las intervenciones realizadas a través de una metodología multidisciplinar por expertos en las diversas materias, permitirá confeccionar unas líneas guía y unas herramientas (manual, portal web, exposición, jornadas, etc.) que garanticen la transferencia real de los resultados del proyecto a los técnicos y a la sociedad en general a través de las administraciones y organismos oficiales interesados.

### **Actividades a realizar por el alumno**

El alumno colaborará en la recopilación de información de los casos de estudio seleccionados y en la redacción de fichas de análisis de los mismos. Las fichas contendrán un compendio de la siguiente información sobre el edificio: bibliografía y publicaciones; documentación histórica y arqueológica; documentación fotográfica de antes de la intervención; planos de antes de la intervención; planos, memoria, presupuesto y mediciones de proyecto; fotografías de obra; documentación de obra (productos empleados, técnicas empleadas, etc.); ensayos; fotografías de después de la intervención; documentación de problemas surgidos a raíz de la intervención; documentación de reparaciones posteriores; entrevista con los técnicos. Esta información, ordenada y clasificada permitirá una comparación entre los casos para poder extraer conclusiones en relación a los criterios y técnicas de intervención, las consecuencias y la validez de cada uno.

### **Horario**

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatible con las exigencias de cada uno