



Becas colaboración curso 2017/2018

Fecha: 05 Julio 2017

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMUNICACION AUDIOVISUAL, DOCUMENTACION E HISTORIA DEL ARTE*

Núm Proyecto: 2017/35/00002

Responsable

Giménez Chornet, Vicent

E-mail

vigicho@har.upv.es

Ext.

79482

Título proyecto

Estudio e investigación del patrimonio inmaterial oculto de la Comunidad Valenciana

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

En este proyecto abordamos el concepto de patrimonio oculto como aquel patrimonio cultural no reconocido oficialmente mediante una declaración de Bien de Interés Cultural, u otras declaraciones, pero que dispone de unas características culturales relevantes que transmiten la identidad de la población que lo sustenta.

El objetivo de este proyecto es descubrir los orígenes de las fiestas culturales de los pueblos de la Comunidad Valenciana, y de esta forma ver cómo durante el tiempo de su desarrollo han ido incorporando modificaciones para adaptarse a los nuevos tiempos, se han dejado de celebrar durante temporadas y más tarde, gracias a algún estudio o a la iniciativa de personas mayores del pueblo se han recuperado y han comenzado a celebrarse nuevamente o bien han desaparecido y solo la recuerdan determinadas personas de la población.

Trataremos de dar a conocer el patrimonio inmaterial de nuestra comunidad mediante unidades de divulgación o jornadas de investigación específicas.

En el marco de este proyecto, el año pasado hicimos el estudio sobre el patrimonio inmaterial de 12 poblaciones de la comunidad Valenciana y se impartió la primera jornada sobre patrimonio oculto en la Universitat Politècnica de València en la que participaron representantes de las siguientes fiestas y poblaciones:

Bèlgida: CARNAVAL DE BELGIDA

Forcall: SANTANTONADA DEL FORCALL

Enguera: FESTES DE SANT GIL DE ENGUERA

Ibi: ENFARINATS D’IBI

Les Useres: PELEGRINS DE LES USERES

Sagunt: PASSIÓ EN VIU DE SAGUNT (SEMANA SANTA DE SAGUNT)

Titaguas: DANZA DE LA MOJIGANGA DE TITAGUAS

Villar del Arzobispo: CARNAVAL DE VILLAR DEL ARZOBISPO

Vinaròs: CARNAVAL DE VINARÒS

Banyeres de Mariola: MOROS I CRISTIANS

Pego: CARNAVAL DE PEGO

Torremanzanas: FESTES DE SANT GREGORI (PÀ BENEÏT)

El propósito general de este proyecto es el estudio e investigación de festividades que no están catalogadas como Bienes de Interés Cultural (BIC) pero que forman parte de las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos y que por lo tanto inciden en la unión de una comunidad en torno a la identidad cultural.

Identificaremos elementos socioculturales que son el fiel reflejo de la forma de vida de una época vinculada a



Becas colaboración curso 2017/2018

Fecha: 05 Julio 2017

los sucesos cotidianos y que, a su vez, ayudan a salir de la cotidianidad. Podremos observar valores que se repiten en determinadas festividades pero que tienen su elemento diferenciador. La metodología de trabajo será el estudio y selección de las poblaciones a tratar de la Comunidad Valenciana, entrevista con personas de las poblaciones seleccionadas, recopilación de datos sobre sus fiestas tradicionales, fechas de celebración y actividades desarrolladas y con ello, se realizará un catálogo y la realización de una exposición fotográfica con ayuda de material aportado por colaboradores del proyecto. Como cierre del trabajo se realizará la segunda Jornada de Patrimonio Oculto de la Comunidad Valenciana.

Actividades a realizar por el alumno

Las tareas a desarrollar por el/ la alumno/a serán:

- 1.- Análisis y selección del patrimonio inmaterial a investigar
- 2.- Búsqueda de información y documentación sobre el patrimonio inmaterial de las poblaciones seleccionadas.
- 3.- Realización de entrevistas con colaboradores externos del proyecto.
- 4.- Síntesis de la información y elaboración de un catálogo.
- 5.- Realización de actividades preparatorias para la segunda jornada sobre patrimonio oculto: ayuda en la redacción de la propuesta, toma de contacto con invitados, colaboración en la realización del programa, tratamiento de las inscripciones y asistencia en la jornada.
- 6.- Preparación de una exposición fotográfica.
- 7.- Difusión de las actividades realizadas en el sitio Web del proyecto, redes sociales, medios de comunicación, boletines y otros medios.

Horario

Horario a convenir con el estudiante