



Becas colaboración curso 2019/2020

Fecha: 07 Junio 2019

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *DIBUJO*

Núm Proyecto: 2019/06/00003

Responsable

Puerta Gómez, María Felicia

E-mail

fpuertag@dib.upv.es

Ext.

74656

Título proyecto

Gráfica Contemporánea

Valoración proyecto

2

Descripción proyecto

Se pretende continuar la investigación en expresión gráfica, desde los sistemas de representación más contemporáneos, para implementar los recursos, y re-ordenar los ya existentes.

OBJETIVOS:

- Investigación:

Analizar lenguajes, materiales y técnicas en la representación contemporánea.

Sistematizar características, y metodologías empleadas por diferentes autores, referenciándolas, elaborando fichas técnicas documentales, para implementar y actualizar los recursos docentes de la asignatura.

- Didáctico -Formativo: Se realizarían prácticas simultáneas en horas de taller, para utilizar el modelo humano desnudo y producir obra original.

- Producción - Divulgación: incorporar nuevos, y mejores recursos didácticos, a través de políformat, o a través de publicaciones impresas. Elaborar y compartir resultados del proyecto con y para todos los grupos.

- Finalidad:

Implementar actualizando los recursos gráficos y audiovisuales de la asignatura para su progresiva incorporación a las asignaturas: “Dibujo, Lenguajes y Técnicas”; y Procesos, Técnicas y Materiales del Dibujo, ambas troncales de 2º curso de los dos grados.

Actividades a realizar por el alumno

Colaborar guiado por el profesor en las labores de:

- Investigación: listar autores, búsquedas de referentes afines a nuestra asignatura, documentales de autores contemporáneos, realización de fichas técnicas, que incluyan concepto, lenguaje, metodología de trabajo, imágenes de obras etc. Digitalización ordenada por criterios de lenguajes, materiales o técnicas.

- Recopilación: recoger y ordenar por tipologías de prácticas, las mejores imágenes conservadas del alumnado de la asignatura del banco de recursos configurado por los profesores a lo largo de los últimos años.



Becas colaboración curso 2019/2020

Fecha: 07 Junio 2019

- Producción de obra gráfica original que responda a las competencias que se trabajan en dos unidades temáticas de la guía docente: Lenguajes y Técnicas.

- Edición: del material producido y analizado digitalmente, en formato PPTX, o MOV, AVI, WMV, QUICK TIME.

PERFIL DEL ALUMNO:

Último curso de Grado o de segundo ciclo.

Interesado en Investigación Gráfica Figurativa,

Interesado por la experimentación en Materiales y Técnicas de Representación Gráfica Contemporáneas.

Conocimientos Básicos en aplicaciones de tratamiento de imagen: Adobe Photoshop, o Adobe Illustrator, y de Edición de vídeo, Adobe Premiere, o IMovie.

Horario

De lunes a viernes, de 8 a 11h