



Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA*

Núm Proyecto: 2020/04/00007

Responsable

Bonet Solves, Victoria Eugenia

E-mail

vibone@cpa.upv.es

Ext.

74426

Responsable

Bravo Bravo, Juan Antonio

E-mail

jbravo@cpa.upv.es

Ext

77445

Título proyecto

La industrialización del interior doméstico valenciano. Mujer y casa.

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

La investigación se centra en el estudio de las transformaciones que sufre el interior doméstico en la Comunidad Valenciana como consecuencia de la progresiva incorporación de la mecanización a lo largo del siglo xx. El objetivo es analizar de qué manera afecta el proceso de industrialización a los diferentes elementos que integran el espacio doméstico: revestimientos, equipamientos, electrodomésticos, luminarias, mobiliario, instalaciones, etc. Todos ellos forman parte de la denominada «cultura material» asociada al interior arquitectónico y resultan significativos también de la evolución económica, empresarial y social de la época. La información recogida incidirá en otro aspecto fundamental del interior doméstico: la lectura de género. Es necesario subrayar el protagonismo que la mujer ha tenido como «diseñadora» del ámbito familiar y su papel como una de las principales consumidoras de los grandes cambios con motivo de la industrialización. A partir de los resultados del periodo de documentación, se contextualizará el caso valenciano en relación con su entorno nacional e internacional.

Actividades a realizar por el alumno

Búsqueda bibliográfica y de otras fuentes de documentación: manuales, patentes, catálogos industriales, publicidad, publicaciones periódicas especializadas y de difusión general de la Comunidad Valenciana, etc. Asimismo, se realizará una búsqueda de bibliografía específica sobre cultura material, productos industriales y ornamentación del periodo de estudio. A lo largo del trabajo se recopilará, reproducirá y catalogará el material gráfico encontrado.

Horario

Máximo 3 horas al día, pero el estudiante tendrá flexibilidad a la hora de escoger el horario a realizar.