



## Becas colaboración curso 2020/2021

Fecha: 19 Junio 2020

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*

**Núm Proyecto: 2020/10/00004**

#### Responsable

Barros Da Rocha e Costa, Hugo A.

#### E-mail

hubarda@ega.upv.es

#### Ext.

75018

#### Título proyecto

Viajando con Louis Kahn

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

Los dibujos de Louis Kahn son una presencia habitual en las revistas y congresos en el área de la expresión gráfica arquitectónica. La referencia bibliográfica principal para esos artículos y ponencias es el libro de Jan Hochstim, que al publicar en 1991 la obra *“Artística”* completa de Kahn, abrió las puertas para su investigación. No obstante, esta magnífica obra, contiene algunas ambigüedades relativamente a los dibujos ejecutados por Kahn.

Teniendo como base esta publicación, el proyecto busca rastrear los sitios donde se realizaron esos dibujos, hace ya casi 100 años. Además de buscar su exacta ubicación, se propone también en intentar entender el porqué de la elección de los puntos de vista elegidos por Kahn, teniendo como referencia su obra gráfica y construida.

De esta forma, la investigación se está desarrollando a través de una búsqueda *“in situ”* para la identificación de cada dibujo y posterior realización de apuntes personales, con el objetivo de analizar gráficamente cada lugar explorado por Kahn.

Este *“viaje”* con Kahn se realizó ya en varias etapas empezando el mayo de 2016 en Pompeya, más tarde, se visitó el norte y centro de Italia dibujados por Kahn, recorriendo Venecia, Florencia, San Gimignano, Siena, Pisa, Roma, Spoleto, Asís, Verona y Milán.

Este proyecto, ha contado ya con la apoyo de 3 becas de colaboración y 2 becas de estancias de investigación integradas en el Programa de Apoyo a la Carrera Académica del Profesorado. Los resultados del proyecto

se han presentado en 5 TFG de la UPV y varios congresos internacionales de expresión gráfica. Además, se presentó en formato libro y exposición en el *“Rendez-vous du carnet de voyage 2018”* en Clermont-Ferrand, así como en el Colegio de arquitectos de esta ciudad francesa.

Una ramificación del proyecto fue premiada por el FRANKLIN D. ROOSEVELT FOUR FREEDOMS PARK - NYC - USA, donde se expuso parte de la investigación en julio del 2019.

Se pretende ahora desarrollar el proyecto saltando las fronteras italianas, para Francia, Egipto y Grecia. También reforzarlo con publicaciones, teniendo en cuenta el contacto con los archivos de Kahn en la Universidad de Pensilvania.

Este proyecto está integrado en una línea de investigación más general sobre la relación entre el dibujo y



## Becas colaboración curso 2020/2021

*Fecha: 19 Junio 2020*

arquitectura, así que en paralelo el alumno podría colaborar en otros proyectos relacionados con estas áreas.

Se realizarán certificados de todas las colaboraciones desarrolladas por el alumno (exposiciones, libros, artículos,&#8230;)

### **Actividades a realizar por el alumno**

Apoyar la investigación teórica y gráfica sobre los dibujos de Kahn y otros proyectos relacionados con el dibujo y arquitectura.

Colaborar en la realización de artículos, publicaciones, exposiciones y conferencias internacionales. Eventualmente, se realizará trabajo de campo (Italia, Francia, Grecia o Egipto)

### **Horario**

A determinar de acuerdo con la disponibilidad del alumno.