



## Becas colaboración curso 2021/2022

Fecha: 28 Mayo 2021

### Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Transferencia

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS*

**Núm Proyecto: 2021/36/00006**

#### Responsable

Peña Cerdán, Antonio

#### E-mail

anpecer2@pra.upv.es

#### Ext.

73826

#### Responsable

Santatecla Fayos, José

#### E-mail

jsantate@pra.upv.es

#### Ext

73804

#### Título proyecto

Atributos del espacio en los maestros de la modernidad. Un concepto de vacío.

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

Una de las mayores aportaciones de la modernidad a la arquitectura fue el establecimiento de un nuevo paradigma espacial.

La historia de la arquitectura no se puede entender sin el concepto de espacio, aun cuando hasta finales del siglo XIX no apareció un término para referirse a él de una manera específica. El espacio se entendía como aquello que era delimitado por la materia, lo opuesto a la masa, al lleno. Desde un punto de vista estereotómico, se podría decir que el espacio era un vacío, una oquedad en el lleno, una consecuencia derivada de la extrema atención que se procuraba a la materia.

Con la irrupción de las vanguardias en las primeras décadas del siglo XX, la arquitectura de la modernidad incorporó a su ideario cuestiones sobre el espacio como nunca antes se había producido. El espacio ya no era la consecuencia ni el resultado de planteamientos basados en la materia, sino que pasó a ser una herramienta proyectual apriorística.

Sin embargo, bajo una atenta mirada se podría observar que en la modernidad, ese supuesto espacio novedoso y transgresor responde a cualidades y atributos muy similares a espacios de otros tiempos, a aquellos que quedaban definidos bajo el binomio de lleno y vacío.

Con la investigación propuesta se pretende corroborar la relación que ha existido y existirá siempre entre el lleno y el vacío en la disciplina arquitectónica. Una relación que responde a múltiples naturalezas pero que siempre, bajo una forma u otra, acaba percibiéndose.

El estudio de esta compleja y maravillosa relación en los maestros de la modernidad podría ser un apasionante y enriquecedor camino a recorrer.

#### Actividades a realizar por el alumno



## Becas colaboración curso 2021/2022

*Fecha: 28 Mayo 2021*

• Búsqueda de información bibliográfica.

• Análisis espaciales en obras paradigmáticas de la modernidad bajo la óptica del binomio lleno•vacío.

• Elaboración de ideogramas y esquemas sintéticos conceptuales.

### **Horario**

15 horas semanales