



## Becas colaboración curso 2022/2023

Fecha: 01 Junio 2022

### Vicerrectorado de Investigación

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA*

**Núm Proyecto: 2022/04/00003**

**Responsable**

Mileto, Camilla

**E-mail**

cami2@cpa.upv.es

**Ext.**

74445

**Responsable**

Vegas López-Manzanares, Fernando

**E-mail**

fvegas@cpa.upv.es

**Ext**

**Título proyecto**

Mujeres y Patrimonio Arquitectónico. Rescatando el trabajo de mujeres en la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.

**Valoración proyecto**

4

**Descripción proyecto**

La historia de la restauración y la conservación está fuertemente dominada por pensadores, arquitectos y conservadores de género masculino. Sin embargo, existen claramente figuras de género femenino que se han ocupado tanto del pensamiento como de la actuación en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Estas figuras están más claramente identificadas a partir de la mitad del siglo XX, pero hace falta realizar un trabajo pionero de rescate indagando también en los siglos anteriores a través sobre todo de los referentes de las Academias de Bellas Artes, la SPAB u las sociedades arqueológicas e históricas. Este trabajo pretende identificar figuras femeninas activas en la protección, conservación y restauración del patrimonio arquitectónico recorriendo el tiempo a la inversa desde lo más reciente hacia atrás. Empezando desde la actualidad tanto en el contexto español como en el contexto internacional, se tratará de avanzar en la identificación y recuperación de mujeres que hayan aportado pensamiento, reflexión o acción al mundo del patrimonio arquitectónico y que hayan contribuido a su protección y conservación.

**Actividades a realizar por el alumno**

El alumno colaborará en la búsqueda y puesta en valor de las mujeres que contribuyeron a la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico. Este trabajo se realizará en diversas fases donde el alumno participará activamente: revisión de bibliografía y repositorios de información; recopilación de información de los casos identificados; redacción de fichas con la biografía, las obras, los textos, etc. relacionados con las figuras a rescatar; desarrollo de una web para la puesta en valor de estas figuras femeninas. Esta información, ordenada y clasificada permitirá poner en valor algunas mujeres que trabajaron en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y a través de la web se podrá difundir la información para que pueda difundirse.

**Localización de la actividad (Campus)**



## Becas colaboración curso 2022/2023

*Fecha: 01 Junio 2022*

Campus de Vera

### **Horario**

El horario (por las mañanas o por las tardes) se establecerá en función de la coordinación entre el profesor y el alumno de manera compatibles con las exigencias de cada uno.