



Becas colaboración curso 2022/2023

Fecha: 01 Junio 2022

Vicerrectorado de Investigación

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES*

Núm Proyecto: 2022/37/00005

Responsable

Vivancos Ramón, María Victoria

E-mail

vvivanco@crbc.upv.es

Ext.

Título proyecto

LA DIVULGACIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y LOS ODS

Valoración proyecto

4

Descripción proyecto

La UNESCO lleva muchos años trabajando en la necesaria prevención de nuestro patrimonio cultural; prevención que puede ir desde el cuidado de un simple objeto de una colección familiar, hasta el mantenimiento de las pirámides de Egipto. Además, y desgraciadamente, casi todos los agentes de riesgo que atenazan a nuestro patrimonio se ven incrementados por el alarmante cambio climático.

La mejor manera de concienciar a nuestros ciudadanos de adoptar buenas prácticas a este respecto es realizando una buena divulgación de los posibles riesgos que atenazan a nuestro patrimonio cultural, aunándolo con un preciso conocimiento de los 17 objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y ofreciendo soluciones pequeñas pero que pueden llegar a tener un gran impacto positivo.

En este proyecto se busca la realización de sencillos videos divulgativos que expliquen de forma amena y accesible como conseguir este objetivo de conservar nuestro patrimonio cultural, cuidando a la vez del medio ambiente y generando un mundo mejor sin dejar a nadie atrás.

Actividades a realizar por el alumno

El alumno/alumna colaborará en la selección de contenidos que tengan que ver con la conservación preventiva de bienes culturales y los ODS.

El alumno/alumna colaborará en la creación de la idea que a posteriori se traducirá en un video divulgativo.

El alumno/alumna colaborará en la creación de videos, en su producción y realización.

El alumno/alumna colaborará en la divulgación de los videos realizados, a través de las redes sociales.

Localización de la actividad (Campus)

La tarea se realizará indistintamente en el aula de Conservación Preventiva y en el taller de la Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio Culturales ubicada en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP-UPV, donde se encuentran los talleres y sets de trabajo, utilizando las diferentes colecciones de bienes culturales del aula, el plató y todo el equipo audiovisual disponible.

Horario

El horario a realizar por el alumno será el compatible con sus clases y dentro de lo que esté estipulado en la UPV para el caso de becas de colaboración.