



## Becas colaboración curso 2023/2024

Fecha: 29 Mayo 2023

### Vicerrectorado de Investigación

Subcomisión de I+D+i

Propuesta del departamento *EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA*

**Núm Proyecto: 2023/10/00003**

#### Responsable

Martín Fuentes, Daniel Vicente

#### E-mail

dmartin@ega.upv.es

#### Ext.

79507

#### Título proyecto

ORNAMENTO Y DISTORSIÓN. APLICACIÓN DE DECORACIÓN SUPERFICIAL ANAMÓRFICA PARA MODIFICAR LA PERCEPCIÓN ESPACIAL

#### Valoración proyecto

4

#### Descripción proyecto

Un anamorfismo puede definirse como una proyección distorsionada que requiere que el observador se coloque en una posición específica para percibir una imagen reconocible. Con esta técnica es posible generar efectos visuales que pueden, por un lado, superponerse haciendo aparecer imágenes descontextualizadas del lugar en el que se aplican y, por el otro, integrarse modificando la comprensión de los límites espaciales y por tanto afectando la percepción del usuario.

El estudio de esta afectación de la percepción con metodologías de análisis estadístico basado en la opinión del usuario (ingeniería Kansei), junto a la utilización de las técnicas de representación más avanzadas como la realidad virtual o aumentada es un campo de investigación de gran actualidad en el que se encuadra el proyecto de investigación. Por tanto sería un objetivo principal del proyecto el análisis experimental y cuantificación de cómo la distorsión espacial puede influir en la mejora de la orientación en espacios complejos, conducir los flujos en espacios concurridos o por ejemplo expandir o contraer las dimensiones de espacios preexistentes.

Para la consecución del objetivo anterior, no podemos olvidar que la creación de anamorfismos requiere de amplios conocimientos geométricos y de perspectiva, pero que su implantación no es una tarea sencilla puesto que requiere de intervenciones en espacios construidos. El prototipado y análisis de alternativas, en el espacio real, en la mayoría de casos sería inviable por cuestiones económicas o de gestión. Para solventar este inconveniente, se pretende crear gemelos digitales de espacios reales sobre los que simular diferentes situaciones decorativas superficiales anamórficas y con ello poner a prueba posibles estrategias de intervención para la mejora de la accesibilidad visual o perceptiva.

#### Actividades a realizar por el alumno

- Apoyo en los levantamientos y modelos gemelos digitales a realizar mediante medición directa o fotogrametría multi-imagen.
- Desarrollo de propuestas de aplicaciones de decoración superficial y apoyo en los trabajos de análisis y estudio.
- Acompañamiento en la realización de pruebas a usuarios y encuestas de opinión.
- Apoyo en la difusión de los resultados obtenidos.

#### Localización de la actividad (Campus)

VERA



## Becas colaboración curso 2023/2024

*Fecha: 29 Mayo 2023*

### **Horario**

A convenir entre el responsable y el alumno