

ETS Arquitectura de Valencia  
08 y 09 de junio de 2017



# TALLER PRÁCTICO de REVESTIMIENTOS

revocos tradicionales de cal, estucos y esgrafiados



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR  
D'ENGINYERIA  
D'EDIFICACIÓ



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA



MASTER OFICIAL EN  
CONSERVACION DEL  
PATRIMONIO ARQ.



coordinación

Rafael Marín Sánchez

Santiago Tormo Esteve

profesores invitados

**Roberto Villalvilla Herrero**

Arquitecto Técnico. Profesor del programa Escuelas Taller y Talleres de Empleo. Miembro de EDETERRA

**Juan Rivas González**

Técnico en Construcción. Monitor del programa Escuelas Taller y Talleres de Empleo. Miembro de EDETERRA

El taller ofrece una visión general, esencialmente práctica, acerca de las técnicas tradicionales de revestimiento de las superficies murarias empleando morteros de cal aérea y estucos.

Esta variante de revestimiento, con tres milenios de antigüedad, ha protegido eficazmente durante siglos nuestros monumentos y edificios residenciales con unos excelentes resultados funcionales y estéticos. Los vigentes criterios conservacionistas, caracterizados por un mayor respeto hacia la materialidad de nuestro Patrimonio Arquitectónico, alientan la recuperación de estos procedimientos que a mediados del siglo XX cayeron en el olvido, como sus artesanos. Y, con ellos, los vastos conocimientos lentamente acumulados por estos durante siglos.

El programa prevé una pocas sesiones teóricas, pero la mayor parte del tiempo se dedicará a la práctica. Los asistentes se ocuparán de la elaboración de varios tipos de revocos tradicionales de cal, estucos y esgrafiados para así facilitar el conocimiento directo de su naturaleza y propiedades elementales. A través de estas actividades, los participantes adquirirán un conocimiento básico del vocabulario específico y de la bibliografía de uso común en este campo de actuación. Tomarán contacto directo con los procedimientos de preparación y puesta en obra de las mezclas así como de los útiles, maquinarias, herramientas y medios auxiliares propios del oficio. Además, adquirirán una formación crítica sobre las aplicaciones más recomendables en cada caso y los protocolos preventivos de manipulación.

## Programa

### Jueves 08 DE JUNIO. Sala de Proyecciones ETSAV

- 15:30 h. Presentación del Curso
- 15:45 h. Los revocos de yeso y cal: Evolución histórica  
Rafael Marín Sánchez
- 16:15 h. El ciclo de la Cal Aérea. Precauciones de manipulación  
María Soriano Cubells
- 16:45 h. Intervención en revocos en las obras patrimoniales  
Santiago Tormo Esteve
- 17:15 h. Pensar con las manos: los componentes del revoco  
Juan Rivas González y Roberto Villalvilla Herrero
- 17:45 h. Pensar con las manos: las herramientas de trabajo  
Juan Rivas González y Roberto Villalvilla Herrero
- 18:15 h. Pausa
- 18:45 h. Revestimientos de Cal: Las fases de ejecución: Análisis de casos  
Juan Rivas González y Roberto Villalvilla Herrero
- 20:00 h. Resumen de la sesión y despedida

### Viernes 09 DE JUNIO. Laboratorio de Materiales ETSIE

- 9:00 h. El estuco enlucido: Primera capa  
Juan Rivas González y Roberto Villalvilla Herrero
- 11:30 h. Pausa
- 12:00 h. El estuco enlucido: Segunda capa coloreada  
Juan Rivas González y Roberto Villalvilla Herrero
- 13:15 h. Recogida y limpieza
- 13:45 h. Pausa comida
- 15:30 h. El esgrafiado: Dibujo, plantillas y ejecución  
Rafael Marín, Santiago Tormo, Juan Rivas y Roberto Villalvilla
- 17:30 h. Pausa
- 18:00 h. El esgrafiado: correcciones y terminaciones  
Rafael Marín, Santiago Tormo, Juan Rivas y Roberto Villalvilla
- 19:30 h. Resumen de la jornada
- 20:00 h. Clausura

