

SEMANA DEL 21 AL 25 SEPTIEMBRE

	Lunes 21 Septiembre	Martes 22 Septiembre	Miércoles 23 Septiembre	Jueves 24 Septiembre	Viernes 25 Septiembre		
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30							
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	
14:30							



SEMANA DEL 28 AL 2 OCTUBRE

	Lunes 28 Septiembre	Martes 29 Septiembre	Miércoles 30 Septiembre	Jueves 1 Octubre	Viernes 2 Octubre		
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30							
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 OCTUBRE

	Lunes 5 Octubre	Martes 6 Octubre	Miércoles 7 Octubre	Jueves 8 Octubre	Viernes 9 Octubre
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	
11:30					
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 OCTUBRE

	Lunes 12 Octubre	Martes 13 Octubre	Miércoles 14 Octubre	Jueves 15 Octubre	Viernes 16 Octubre		
9:00		Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30							
12:00		Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-17		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 OCTUBRE

	Lunes 19 Octubre	Martes 20 Octubre	Miércoles 21 Octubre	Jueves 22 Octubre	Viernes 23 Octubre		
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30							
12:00	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Recursos para la investigación y la documentación científica B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 AL 30 OCTUBRE

	Lunes 26 Octubre	Martes 27 Octubre	Miércoles 28 Octubre	Jueves 29 Octubre	Viernes 30 Octubre
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Expertización y valoración de obras de arte B-4-17	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención B-4-13	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30					
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 2 AL 6 NOVIEMBRE

	Lunes 2 Noviembre	Martes 3 Noviembre	Miércoles 4 Noviembre	Jueves 5 Noviembre	Viernes 6 Noviembre
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30					
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Gestión del Patrimonio inmaterial B-4-17	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 NOVIEMBRE

	Lunes 9 Noviembre	Martes 10 Noviembre	Miércoles 11 Noviembre	Jueves 12 Noviembre	Viernes 13 Noviembre
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10
11:30					
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-17
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 NOVIEMBRE

	Lunes 16 Noviembre	Martes 17 Noviembre	Miércoles 18 Noviembre	Jueves 19 Noviembre	Viernes 20 Noviembre
9:00	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Análisis físico químico del patrimonio E-1-10	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración B-4-13	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 23 AL 27 NOVIEMBRE

	Lunes 23 Noviembre	Martes 24 Noviembre	Miércoles 25 Noviembre	Jueves 26 Noviembre	Viernes 27 Noviembre
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 30 NOVIEMBRE AL 4 DICIEMBRE

	Lunes 30 Noviembre	Martes 1 Diciembre	Miércoles 2 Diciembre	Jueves 3 Diciembre	Viernes 4 Diciembre
9:00	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 7 AL 11 DICIEMBRE

	Lunes 7 Diciembre	Martes 8 Diciembre	Miércoles 9 Diciembre	Jueves 10 Diciembre	Viernes 11 Diciembre
9:00			Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00			Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 14 AL 18 DICIEMBRE

	Lunes 14 Diciembre	Martes 15 Diciembre	Miércoles 16 Diciembre	Jueves 17 Diciembre	Viernes 18 Diciembre
9:00	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos E-1-9	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17		
11:30					
12:00	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales B-4-13	
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 4 AL 8 ENERO

	Lunes 4 Enero	Martes 5 Enero	Miércoles 6 Enero	Jueves 7 Enero	Viernes 8 Enero
9:00					Biotecnología aplicada al patrimonio cultural B-4-17
11:30					
12:00					Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera E-1-10
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 11 AL 15 ENERO

	Lunes 11 Enero	Martes 12 Enero	Miércoles 13 Enero	Jueves 14 Enero	Viernes 15 Enero		
9:00	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17
11:30							
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 18 AL 22 ENERO

	Lunes 18 Enero	Martes 19 Enero	Miércoles 20 Enero	Jueves 21 Enero	Viernes 22 Enero
9:00	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4
11:30					
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 25 AL 29 ENERO

	Lunes 25 Enero	Martes 26 Enero	Miércoles 27 Enero	Jueves 28 Enero	Viernes 29 Enero		
9:00	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17
11:30							
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 1 AL 5 FEBRERO

	Lunes 1 Febrero	Martes 2 Febrero	Miércoles 3 Febrero	Jueves 4 Febrero	Viernes 5 Febrero		
9:00	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17
11:30							
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 FEBRERO

	Lunes 8 Febrero	Martes 9 Febrero	Miércoles 10 Febrero	Jueves 11 Febrero	Viernes 12 Febrero		
9:00	Teoría contemporánea de la restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales
11:30							
12:00	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 FEBRERO

	Lunes 15 Febrero	Martes 16 Febrero	Miércoles 17 Febrero	Jueves 18 Febrero	Viernes 19 Febrero		
9:00	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales
11:30							
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil B-4-17	Conservación de mobiliario antiguo E-0-11	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9		
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 22 AL 26 FEBRERO

	Lunes 22 Febrero	Martes 23 Febrero	Miércoles 24 Febrero	Jueves 25 Febrero	Viernes 26 Febrero		
9:00	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales
11:30							
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 1 AL 4 MARZO

	Lunes 1 Marzo	Martes 2 Marzo	Miércoles 3 Marzo	Jueves 4 Marzo	Viernes 5 Marzo		
9:00	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales
11:30							
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 MARZO

	Lunes 8 Marzo	Martes 9 Marzo	Miércoles 10 Marzo	Jueves 11 Marzo	Viernes 12 Marzo		
9:00	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración E-1-9	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17
11:30							
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9
14:30							



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 MARZO

	Lunes 15 Marzo	Martes 16 Marzo	Miércoles 17 Marzo	Jueves 18 Marzo	Viernes 19 Marzo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4			
11:30					
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16		
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

	Lunes 22 Marzo	Martes 23 Marzo	Miércoles 24 Marzo	Jueves 25 Marzo	Viernes 26 Marzo	
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	
11:30						
12:00	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil E-1-9	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16
14:30						



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 29 MARZO AL 2 ABRIL

	Lunes 29 Marzo	Martes 30 Marzo	Miércoles 31 Marzo	Jueves 1 Abril	Viernes 2 Abril
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17		
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 ABRIL

	Lunes 12 Abril	Martes 13 Abril	Miércoles 14 Abril	Jueves 15 Abril	Viernes 16 Abril
9:00		Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales B-3-4	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17
11:30					
12:00		Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23
14:30			Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 ABRIL

	Lunes 19 Abril	Martes 20 Abril	Miércoles 21 Abril	Jueves 22 Abril	Viernes 23 Abril
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural E-0-23	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 AL 30 ABRIL

	Lunes 26 Abril	Martes 27 Abril	Miércoles 28 Abril	Jueves 29 Abril	Viernes 30 Abril
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 MAYO

	Lunes 3 Mayo	Martes 4 Mayo	Miércoles 5 Mayo	Jueves 6 Mayo	Viernes 7 Mayo
9:00	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración B-4-17	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER I
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 MAYO

	Lunes 10 Mayo	Martes 11 Mayo	Miércoles 12 Mayo	Jueves 13 Mayo	Viernes 14 Mayo
9:00	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17	Conservación y restauración de arte no convencional B-4-16	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17
14:30					

SEMANA DEL 17 AL 21 MAYO

	Lunes 17 Mayo	Martes 18 Mayo	Miércoles 19 Mayo	Jueves 20 Mayo	Viernes 21 Mayo
9:00	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
11:30					
12:00	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural B-4-17		
14:30					

SEMANA DEL 24 AL 28 MAYO

	Lunes 24 Mayo	Martes 25 Mayo	Miércoles 26 Mayo	Jueves 27 Mayo	Viernes 28 Mayo
9:00	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas E-0-23	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios		Patrimonio digital: arte de los nuevos medios
11:30					



SEMANA DEL 31 MAYO AL 4 JUNIO

	Lunes 31 Mayo	Martes 1 Junio	Miércoles 2 Junio	Jueves 3 Junio	Viernes 4 Junio
9:00	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios		Patrimonio digital: arte de los nuevos medios		
11:30					