



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 21 AL 25 SEPTIEMBRE

| | Lunes 21 Septiembre | Martes 22 Septiembre | Miércoles 23 Septiembre | Jueves 24 Septiembre | Viernes 25 Septiembre | |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | | |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 28 AL 2 OCTUBRE

| | Lunes 28 Septiembre | Martes 29 Septiembre | Miércoles 30 Septiembre | Jueves 1 Octubre | Viernes 2 Octubre | |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | | |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 5 AL 9 OCTUBRE

| | Lunes 5 Octubre | Martes 6 Octubre | Miércoles 7 Octubre | Jueves 8 Octubre | Viernes 9 Octubre |
|-------|---|--|---|--|-------------------|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 OCTUBRE

| | Lunes 12 Octubre | Martes 13 Octubre | Miércoles 14 Octubre | Jueves 15 Octubre | Viernes 16 Octubre |
|-------|------------------|--|---|--|---|
| 15:00 | | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 OCTUBRE

| | Lunes 19 Octubre | Martes 20 Octubre | Miércoles 21 Octubre | Jueves 22 Octubre | Viernes 23 Octubre | |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | | |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 2 AL 6 NOVIEMBRE

| | Lunes 2 Noviembre | Martes 3 Noviembre | Miércoles 4 Noviembre | Jueves 5 Noviembre | Viernes 6 Noviembre | |
|-------|---|--|---|--|---|--|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | | |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | Química de los contaminantes atmosféricos y sus interacciones con las obras de arte B-4-17 | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | Química de los contaminantes atmosféricos y sus interacciones con las obras de arte B-4-17 | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | Química de los contaminantes atmosféricos y sus interacciones con las obras de arte B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 9 AL 13 NOVIEMBRE

| | Lunes 9 Noviembre | Martes 10 Noviembre | Miércoles 11 Noviembre | Jueves 12 Noviembre | Viernes 13 Noviembre |
|-------|---|--|---|--|----------------------|
| 15:00 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Estudio estratigráfico del patrimonio B-4-17 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Química de los contaminantes atmosféricos y sus interacciones con las obras de arte B-4-17 | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 16 AL 20 NOVIEMBRE

| | Lunes 16 Noviembre | Martes 17 Noviembre | Miércoles 18 Noviembre | Jueves 19 Noviembre | Viernes 20 Noviembre |
|-------|--|---|--|---|--|
| 15:00 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 |
| 17:00 | | | | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | | Legislación del patrimonio cultural y creación de pequeñas empresas B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | |

SEMANA DEL 7 AL 11 DICIEMBRE

| | Lunes 7 Diciembre | Martes 8 Diciembre | Miércoles 9 Diciembre | | Jueves 10 Diciembre | Viernes 11 Diciembre | |
|-------|-------------------|--------------------|---|---|--|---|---|
| 15:00 | | | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación |
| 17:00 | | | B-4-17 | E-1-6 | B-4-17 | B-4-17 | E-1-6 |
| 17:30 | | | | | | | |
| 18:00 | | | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte | | | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte | |
| 20:30 | | | B-4-17 | | | B-4-17 | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 14 AL 18 DICIEMBRE

| | Lunes 14 Diciembre | Martes 15 Diciembre | Miércoles 16 Diciembre | Jueves 17 Diciembre | Viernes 18 Diciembre |
|--------------|---|--|--|--|--|
| 15:00 | Investigación en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | De la idea al proyecto. La innovación responsable en patrimonio cultural B-4-17 | Investigación en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 4 AL 8 ENERO

| | Lunes 4 Enero | Martes 5 Enero | Miércoles 6 Enero | Jueves 7 Enero | Viernes 8 Enero | |
|-------|---------------|----------------|-------------------|---|---|--|
| 15:00 | | | | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | | | | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 11 AL 15 ENERO

| | Lunes 11 Enero | | Martes 12 Enero | | Miércoles 13 Enero | | Jueves 14 Enero | | Viernes 15 Enero | |
|--------------|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|
| 15:00 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | Investigacion en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 |
| 17:30 | | | | | | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | |
| 20:30 | | | | | | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 18 AL 22 ENERO

| | Lunes 18 Enero | Martes 19 Enero | Miércoles 20 Enero | Jueves 21 Enero | Viernes 22 Enero | |
|-------|---|--|---|---|--|---|
| 15:00 | Investigación en C+R (Técnicas de localización...) B-4-17 | Técnicas instrumentales para el desarrollo de experimentación E-1-6 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 |
| 17:30 | | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | | |
| 20:30 | | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 25 AL 29 ENERO

| | Lunes 25 Enero | Martes 26 Enero | Miércoles 27 Enero | Jueves 28 Enero | Viernes 29 Enero |
|--------------|---|--|---|---|---|
| 15:00 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 |
| 20:30 | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 1 AL 5 FEBRERO

| | Lunes 1 Febrero | Martes 2 Febrero | Miércoles 3 Febrero | Jueves 4 Febrero | Viernes 5 Febrero |
|--------------|---|--|---|---|---|
| 15:00 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Estudio de las propiedades mecánicas... E-0-10 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 |
| 20:30 | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 FEBRERO

| | Lunes 8 Febrero | Martes 9 Febrero | Miércoles 10 Febrero | Jueves 11 Febrero | Viernes 12 Febrero |
|-------|---|--|---|--|---|
| 15:00 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... | Sistemas y metodología de catalogación de obras de arte B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 |
| 20:30 | | | | | |

SEMANA DEL 15 AL 19 FEBRERO

| | Lunes 15 Febrero | Martes 16 Febrero | Miércoles 17 Febrero | Jueves 18 Febrero | Viernes 19 Febrero |
|-------|---|--|---|---|---|
| 15:00 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 |
| 20:30 | | | | | |

Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 22 AL 26 FEBRERO

| | Lunes 22 Febrero | Martes 23 Febrero | Miércoles 24 Febrero | Jueves 25 Febrero | Viernes 26 Febrero |
|-------|---|--|---|---|---|
| 15:00 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 | Tratamientos de estabilización... pintura sobre tabla B-3-3 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de escultura y ornamentos en yeso E-0-24 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 8 AL 12 MARZO

| | Lunes 8 Marzo | Martes 9 Marzo | Miércoles 10 Marzo | Jueves 11 Marzo | Viernes 12 Marzo | | |
|-------|---|---|--|---|---|--|--|
| 15:00 | | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 |
| 17:30 | | | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 15 AL 19 MARZO

| | Lunes 15 Marzo | Martes 16 Marzo | Miércoles 17 Marzo | Jueves 18 Marzo | Viernes 19 Marzo |
|-------|---|---|--|-----------------|------------------|
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | | | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 25 AL 26 MARZO

| | Lunes 22 Marzo | Martes 23 Marzo | Miércoles 24 Marzo | Jueves 25 Marzo | Viernes 26 Marzo | | |
|-------|---|---|--|---|---|--|--|
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 |
| 17:30 | | | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | | |
| 20:30 | | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 29 MARZO AL 2 ABRIL

| | Lunes 29 Marzo | Martes 30 Marzo | Miércoles 31 Marzo | Jueves 1 Abril | Viernes 2 Abril |
|-------|---|---|--|--|-----------------|
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | Historia de los colorantes y barnices B-4-17 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | | | |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 12 AL 16 ABRIL

| | Lunes 12 Abril | Martes 13 Abril | Miércoles 14 Abril | Jueves 15 Abril | Viernes 16 Abril | | |
|-------|----------------|---|--|---|--|--|--|
| 15:00 | | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 |
| 17:30 | | | | | | | |
| 18:00 | | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | In Situ B-4-13 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | In Situ B-4-13 | | |
| 20:30 | | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 19 AL 23 ABRIL

| | Lunes 19 Abril | Martes 20 Abril | Miércoles 21 Abril | Jueves 22 Abril | Viernes 23 Abril | | |
|-------|--|---|--|---|--|--|--|
| 9:00 | | | | | In Situ | | |
| 14:00 | | | | | | | |
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | C+R de metales arqueológicos E-0-24 | Tratamientos de c+r de pintura de caballete B-3-3 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 |
| 17:30 | | | | | | | |
| 18:00 | In Situ B-4-13 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | In Situ B-4-13 | Técnicas avanzadas de la restauración de papel... E-0-10 | | | |
| 20:30 | | | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 26 AL 30 ABRIL

| | Lunes 26 Abril | Martes 27 Abril | Miércoles 28 Abril | Jueves 29 Abril | Viernes 30 Abril |
|-------|--|-----------------|--|-----------------|--|
| 9:00 | | | In Situ | | |
| 14:00 | | | | | |
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 |
| 17:30 | | | | | |
| 18:00 | In Situ B-4-13 | | | | In Situ B-4-13 |
| 20:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 3 AL 7 MAYO

| | Lunes 3 Mayo | Martes 4 Mayo | Miércoles 5 Mayo | Jueves 6 Mayo | Viernes 7 Mayo |
|-------|--|---------------|--|---------------|----------------|
| 9:00 | In Situ | | In Situ | | In Situ |
| 14:00 | | | | | |
| 15:00 | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | | C+R de pintura mural contemporánea B-4-17 | | |
| 17:30 | | | | | |



Horarios Curso 2020/2021 - MASTER II
MASTER EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

SEMANA DEL 10 AL 14 MAYO

| | Lunes 10 Mayo | Martes 11 Mayo | Miércoles 12 Mayo | Jueves 13 Mayo | Viernes 14 Mayo |
|-------|---------------|----------------|-------------------|----------------|-----------------|
| 9:00 | In Situ | | | | |
| 14:00 | | | | | |