

1^{er} CURSO

MÓDULO 1: Investigación y gestión

MATERIA :Metodologías de investigación(18 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
34957	Análisis físico químico del patrimonio Dra. Teresa Doménech/Dra. Laura Osete	Obligatoria	6
34961	Biotecnología aplicada al patrimonio cultural Dra. Pilar Bosch	Optativa	3
34963	Iconografía aplicada a la conservación y restauración de bienes culturales Dra. Juana Bernal	Optativa	3
34962	Influencia del contexto histórico en los criterios de intervención Dra. Ángela Carabal	Optativa	3
34960	Investigación experimental en conservación y restauración. Normativa y ensayos Dra. Laura Osete/Dra. Marisa Martínez	Optativa	3
34956	Principios y técnicas asociadas a la identificación de los soportes de madera Dra. Raquel Carreras/Dra. Eva Pérez	Optativa	3
34955	Recursos para la investigación y la documentación científica Dra. Juana Bernal/Dr. José Madrid/Dra. Esther Nebot	Obligatoria	3

MATERIA : Gestión y difusión del patrimonio (12 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
34966	Desarrollo, gestión y dirección de proyectos de restauración Dra. Pilar Roig	Obligatoria	3
34959	Expertización y valoración de obras de arte Dr. Joan Aliaga/Dra. Nuria Ramón	Optativa	3
34969	Gestión del Patrimonio inmaterial Dra. Virginia Santamarina	Optativa	3
35071	Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento Dra. Victoria Vivancos/Dra. Esther Nebot	Optativa	3
34967	Teoría contemporánea de la restauración Dr. Salvador Muñoz	Optativa	3

MÓDULO 2: Disciplinas de especialización

MATERIA : Metodologías específicas de intervención (30 créditos)

Código	Asignatura	Tipo	ECTS
34993	Azulejería histórica: tratamientos actuales para su conservación y restauración Dra. Montserrat Lastras	Optativa	4,5
34976	Conservación de mobiliario antiguo Dr. José Vicente Grafiá	Optativa	3
34975	Conservación y restauración de arte no convencional Dra. Rosario Llamas	Optativa	4,5
34980	Conservación y Restauración de hueso arqueológico y marfil Dra. Begoña Carrascosa	Optativa	4,5
34987	El modelado 3D aplicado a la Conservación y restauración de bienes culturales Dr. Bárbaro Miyares	Optativa	3
35070	Estudio de casos de actuación en restauración de pintura mural. Recuperación del patrimonio rural Dra. Pilar Roig/Dra. Lucía Bosch	Optativa	4,5
34981	Muralismo contemporáneo y arte urbano: opciones de conservación y restauración Dra. Mercedes Sánchez	Optativa	4,5
34990	Nuevos sistemas de limpieza de superficies pictóricas Dr. José Luis Regidor	Optativa	3
34986	Patrimonio digital: arte de los nuevos medios Dra. Salomé Cuesta	Optativa	3
34970	Problemática y tratamientos de pintura de caballete en estructuras especiales Dra. María Castell/Dra. Susana Martín	Optativa	6
34988	Tratamientos específicos de conservación y restauración de pintura mural Dra. Julia Osca/Dra. Pilar Soriano	Optativa	3